



**Jornadas Internacionales para la Gestión de la Calidad Educativa / 2016**

**FORO NACIONAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**



# El reto

Desarrollar una vivienda ideal procurando establecer un equilibrio entre el ecosistema y el hábitat social, que constituya un desarrollo que aporte a la vida comunitaria, aprovechando saberes, talentos y recursos locales, compartiendo de forma equitativa los beneficios de los tres distintos procesos: económicos, medio ambientales y sociales.



## Problemática que aborda el proyecto

Ciertas localidades del municipio de Yaxcabá se **consideran de alta marginación debido a que no se tiene acceso a una vivienda digna**, es decir, carecen de agua entubada, drenaje y energía eléctrica; tienen piso de tierra o están techadas con láminas de cartón, de zinc, materiales de desecho o perecederos.

## Cuál es la riqueza de nuestro proyecto frente a la problemática

Este grupo, considerado en condiciones de pobreza extrema, podría tener una mejor casa si tuviera el **acompañamiento para mejorar su vivienda**, como la producción social de ésta con **asistencia técnica**, que les permita abatir los costos de producción de las mismas y eficientar tanto los recursos propios como los proporcionados por programas de gobierno.



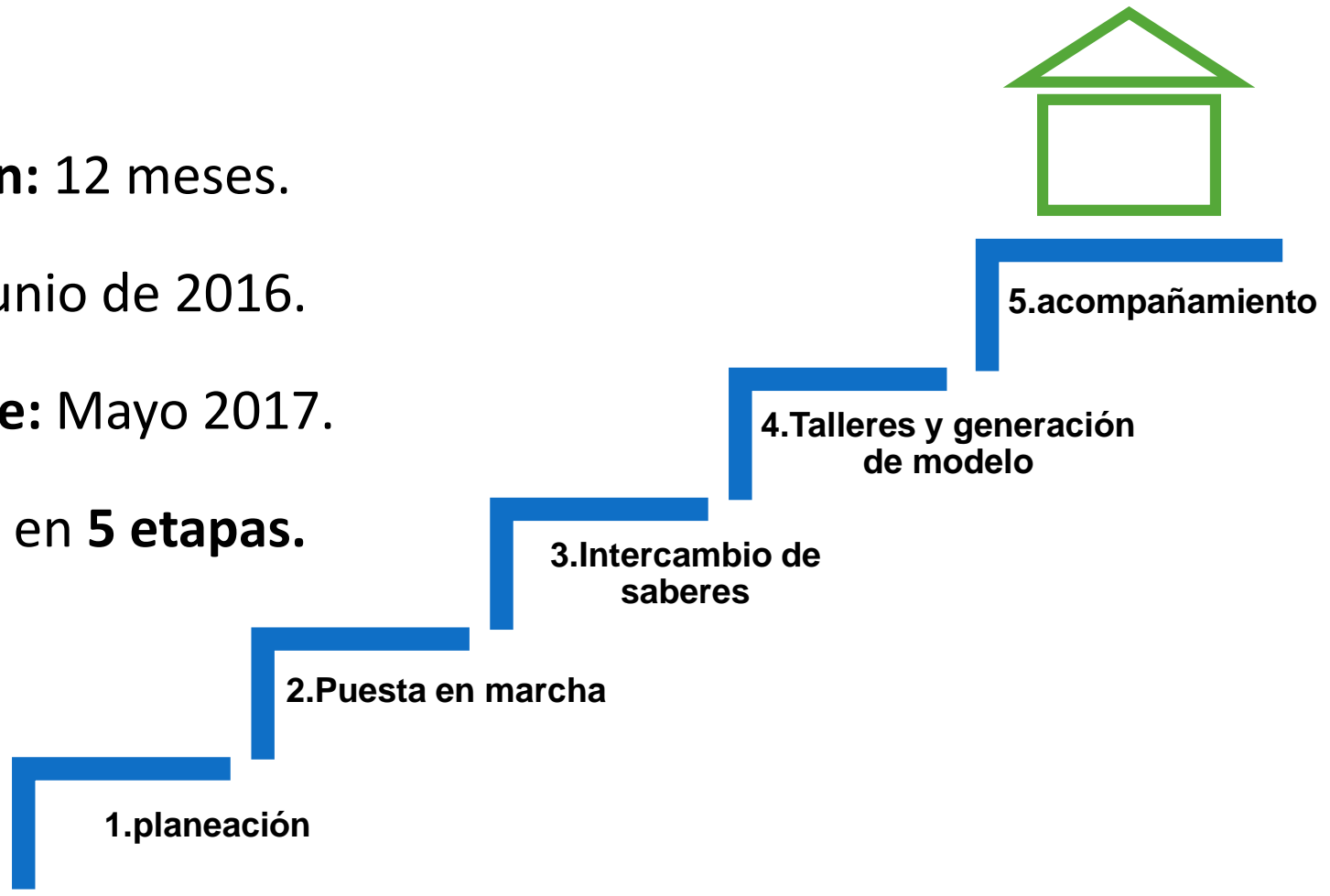
# Duración

**Duración:** 12 meses.

**Inicia:** Junio de 2016.

**Concluye:** Mayo 2017.

Dividido en **5 etapas.**



# Comunidad de Aprendizaje

## ➤ Profesores UADY

- M en Arq. Adrián R. Contreras M.
- Dr. Arq. Raúl Canto Cetina
- Dr. Arq. Rubí Elina Ruiz y Sabido
- Dr. Arq. Marisol Ordaz

## ➤ Centro comunitario de Yaxunah, Yucatán

- Dos grupos participantes
  - Lo'ol k'un (flor de calabaza)
  - X'mahana (mariposa nocturna)

☐ **Interacción entre la comunidad académica y la comunidad para fortalecer las 3 actividades sustantivas de la universidad.**



# Objetivo General

A través del **diálogo y el intercambio de saberes** entre la comunidad académica y los pobladores de Yaxunah, ellos podrán generar su **modelo ideal de vivienda** y tendrán las herramientas para posteriormente **gestionar la realización** del mismo.



# Objetivos Específicos

- ✓ Que los pobladores de Yaxunah **generen** un **modelo de vivienda** con suma libertad y con un **enfoque intercultural**.
- ✓ Que los habitantes de Yaxunah se **empoderen** de un modelo de vivienda que puedan **autogestionar** en **conjunto** con organismos y dependencias de Gobierno.
- ✓ **Capacitar** a los habitantes de Yaxunah en el **ahorro**, para que puedan acceder a **mejorar su vivienda**.
- ✓ Al final del proyecto se contará con un **programa de asignatura** en la **Producción Social de Vivienda** en la Facultad de Arquitectura de la UADY.



# Objetivos Específicos

- ✓ Sensibilizar a los estudiantes que **participen** en el proyecto sobre los **beneficios del dialogo intercultural**.
- ✓ Generar una **propuesta para el plan de estudios** para la producción social de la vivienda para **zonas vulnerables**.
- ✓ Generar **material audio visual** para la sensibilización de profesionales de la construcción y autoridades locales, municipales y estatales que intervienen en comunidades mayas.
- ✓ Registrar las **condiciones de temperatura** en tipologías representativas de vivienda.





# Metas o Resultados programados

- ✓ Los pobladores de Yaxunah que participen en el proyecto **contarán con un Modelo de Vivienda** de acuerdo a su realidad social en los primeros meses del proyecto.
- ✓ El grupo de la comunidad participante contará con la **capacitación para gestionar con un interlocutor externo** a la comunidad el mejoramiento de su vivienda.
- ✓ Se generarán al menos **dos espacios modelo de vivienda para la difusión** construidos por los participantes de la comunidad de Yaxunah.
- ✓ Al menos 14 personas conformaran un **grupo de ahorro comunitario**.



# Avances previstos a lo largo del proyecto

- Generar conocimiento en lo que respecta la producción del hábitat en una comunidad maya.
- desarrollo de los modelos de vivienda.
- participación de los beneficiarios .
- percepción de la manera en que se ha realizado la producción social de vivienda.
- Identificación de los diferente actores que han intervenido en la producción de vivienda.



# Avances obtenidos

Periodo:  
Julio-Septiembre 2016



Foro con la comunidad para realizar un listado de los programas de apoyo a la vivienda existentes en la comunidad.



Presentación de la propuesta de amueblado para el prototipo de cocina así como la cuantificación de materiales y cotización.



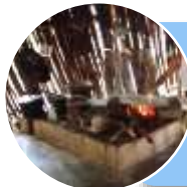
Presentación de avances y foro de opiniones sobre los prototipos de cocina ante la comunidad.



Reunión de trabajo para el diseño de un prototipo de cocina en base a las necesidades y actividades de sus usuarios.



Levantamiento de la infraestructura existente en el poblado.



Observación y análisis de las tipologías de vivienda en la comunidad y el uso de los espacios.

# TESTIMONIO DEL MAESTRO

*“La oportunidad de participar en este proyecto ha permitido compartir responsabilidades y la formación de estudiantes en escenarios reales de aprendizajes, adquieran una visión de un contexto del cual conocen poco, que en un futuro cercano se desarrollaran como profesionales representa la oportunidad perfecta para que adquieran un sentido de responsabilidad social universitaria”.*

# TESTIMONIOS ALUMNOS

*“Como estudiante de arquitectura considero que es una necesidad la interacción con personas de la comunidad maya, puesto que, el campo laboral no solo se encuentra dentro de la ciudad o en obras de gran tamaño, sino, donde la gente más necesita y donde tiene el menor o ningún acceso al mejoramiento de la vivienda, es decir, contar con una casa que resista los embates de la naturaleza, que cuente con servicios de agua entubada, manejo de residuos, energía eléctrica, pisos y techos firmes, iluminación y ventilación naturales y un espacio agradable y cómodo para las necesidades humanas, características que toda vivienda debe poseer, desde la más sofisticada hasta la más económica”. Héctor Mena*

*“las enseñanzas que la comunidad nos brinda nos hacen competentes para corregir las deficiencias en el diseño de vivienda que antes parecían invisibles, es importante entender a los usuarios de la arquitectura que aprendemos en la escuela y responder a su realidad”. Merci Pat*

A photograph of a lush green garden scene. In the foreground, there is a low stone wall made of light-colored, irregular stones. Behind the wall, there is a dense thicket of green foliage, including various trees and bushes. The word "GRACIAS" is overlaid in the center of the image in a large, white, sans-serif font. The background is a plain white color.

GRACIAS